

**Ana María Mónaco**  
**ACTIVIDAD DOCENTE**

**2005**

**ADJUNTA**  
**CATEDRA DE DIFUSION Y COMERCIALIZACION**  
**(FADU UBA Imagen y Sonido)**

**TITULAR CATEDRA DE PRODUCCION II**

**Escuela Nacional de Experimentación y Realizaciones Cinematográficas**  
**ENERC - INCAA**

**TITULAR CATEDRA DE PRODUCCION I y III**  
**Escuela Profesional de Cinematografía de Eliseo Subiela**

**SEMINARIO DE PRODUCCIÓN**  
**EN MEDIOS AUDIOVISUALES**  
*(Dictado en la Escuela Profesional de Cinematografía de Eliseo Subiela)*

**2004**

**ADJUNTA**  
**CATEDRA DE DIFUSION Y COMERCIALIZACION**  
**(FADU UBA Imagen y Sonido)**

**TITULAR CATEDRA DE PRODUCCION I**

**Escuela Nacional de Experimentación y Realizaciones Cinematográficas**  
**ENERC - INCAA**

**TITULAR CATEDRA DE PRODUCCION I y III**  
**Escuela Profesional de Cinematografía de Eliseo Subiela**

**SEMINARIO DE PRODUCCION EN MEDIOS AUDIOVISUALES**  
*(Dictado en la Escuela Profesional de Cinematografía de Eliseo Subiela)*

**2003**

**ADJUNTA**  
**CATEDRA DE DIFUSION Y COMERCIALIZACION**  
**(FADU UBA Imagen y Sonido)**

**COORDINADORA DE**  
**PRODUCCION**  
**Escuela Nacional de Realizaciones Cinematográficas**  
**ENERC - INCAA**

**TITULAR CATEDRA DE PRODUCCION**  
**Escuela Profesional de Cinematografía de Eliseo Subiela**

**SEMINARIO DE PRODUCCION EN MEDIOS AUDIOVISUALES**  
*(Dictado en la Escuela Profesional de Cinematografía de Eliseo Subiela)*

**2002 . 2001**

**TITULAR CATEDRA DE PRODUCCION II**

**Escuela Nacional de Realizaciones Cinematográficas**  
**ENERC - INCAA**

**TITULAR CATEDRA DE PRODUCCION**

**Escuela Profesional de Cinematografía de Eliseo Subiela**  
**Centro de Experimentación Audiovisual y Cinematográfica - CIEVYC**

**Seminario de Producción Cinematográfica**  
*(Dictado en la Escuela Profesional de Cinematografía de Eliseo Subiela)*

**2000**

**TITULAR CATEDRA DE PRODUCCION**

**Escuela Profesional de Cinematografía de Eliseo Subiela**  
**Centro de Experimentación Audiovisual y Cinematográfica - CIEVYC**

**1999**

**TITULAR CATEDRA DE PRODUCCION**

**Escuela Profesional de Cinematografía de Eliseo Subiela**  
**Centro de Experimentación Audiovisual y Cinematográfica - CIEVYC**

**Centro de Estudios Cinematográficos - CEC XXI**  
**De la Fundación Cinemateca Argentina**

**1998**

**TITULAR CATEDRA DE PRODUCCION**

**Escuela Profesional de Cinematografía de Eliseo Subiela**  
**Centro de Experimentación Audiovisual y Cinematográfica - CIEVYC**

**Escuela Internacional de Cine Y Televisión San Antonio de los Baños -  
Cuba**

*Asesoramiento en Dirección de Producción para las Tesis de los alumnos del Curso  
Regular , 2do año , Especialidad de Producción*

**TALLER INTENSIVO DE PRODUCCION AUDIOVISUAL - CORDOBA 98 -**

**SEMINARIO DE PRODUCCION EN MEDIOS AUDIOVISUALES  
Dictado en diferentes Instituciones**

**1997**

**TITULAR CATEDRA DE PRODUCCION**

**Escuela Profesional de Cinematografía de Eliseo Subiela**

**Centro de Experimentación Audiovisual y Cinematográfica - CIEVYC**

**SEMINARIO DE PRODUCCION EN MEDIOS AUDIOVISUALES**

**1996**

**Escuela Profesional de Cinematografía de Eliseo Subiela**

**Centro de Experimentación Audiovisual y Cinematográfica - CIEVYC**

**SEMINARIO DE PRODUCCION EN MEDIOS AUDIOVISUALES**

**ADJUNTA SECRETARIA DE CULTURA S.I.C.A.**

**Como CONSEJERA DE PRODUCCION**

**para los trabajos Prácticos de los alumnos de los Cursos de:**

**"Dirección de Fotografía y Cámara" Profesor: Rodolfo Denevi**

**"Escenografía y Vestuario" Profesor: Alfredo Iglesias**

**"Producción" Profesor: Jorge Roca**

**1994 - 1993**

**AYUDANTE DE CATEDRA**

**Curso de Producción y Economía Cinematográficas**

**Profesor: Kiko Tenenbaum**

**S.I.C.A.**